

<b>Taller 1.1: ¿Qué es la prosocialidad?</b>	
<b>Tiempo</b>	Ajustar a 90 minutos
<b>Objetivo del taller</b>	Aproximarse a experiencias prosociales y reconocer el valor de estas
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Analizar los pensamientos y las emociones que se experimentan en una situación de ayuda</li> <li>b) Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia social de los comportamientos prosociales y los beneficios que se derivan para quien los ejerce y su destinatario</li> <li>c) Comprender los conceptos clave de la prosocialidad</li> </ul>
<b>Formadores</b>	Equipo ProCiviCo
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyector</li> <li>● Computador</li> <li>● Plumón de pizarra</li> <li>● 5 fichas de “Noticias prosociales” (una para cada grupo)</li> <li>● Masking tape y plumón permanente (para ponerse nombres)</li> </ul>
<b>La sesión</b>	
<b>Inicio</b> (20 minutos)	<p>Por ser el taller inicial, se da espacio a la presentación de todos los y las participantes de la sesión (estudiantes, docentes y formadores).</p> <p><i>“Hola a todos y todas, ya nos hemos visto antes. ¿Se acuerdan? Estuvimos realizando unos cuestionarios para conocerlos más y saber sus intereses y opiniones sobre algunos temas. Tal y como les contamos en ese entonces trabajaremos con ustedes durante este año realizando talleres una vez a la semana, y el día de hoy comenzamos con nuestro primer taller. En este espacio esperamos poder trabajar diferentes formas de relacionarnos y comportarnos que pueden ser beneficiosas a modo personal para mi relación con otras personas y de manera grupal para fortalecer las relaciones en el curso. Esperamos, mediante estas instancias, poder conocernos más, por lo que si en algún momento tienen alguna pregunta no</i></p>

	<p><i>duden en levantar la mano. Como aún no nos sabemos todos sus nombres ni ustedes los de nosotros es que tendremos unos stickers para escribirlos, la idea es que puedan usarlo durante toda la sesión”</i></p> <p>Se dispone la sala para la visualización de una escena de película.</p> <p>*Contemplar que la luminosidad de la sala sea adecuada para la proyección.</p> <p>**Intentar que la distribución espacial de la sala sea propicia para el diálogo posterior a la película.</p>
<p><b>Desarrollo</b> <i>(60 minutos)</i></p> <p>Parte A - Película: 30 minutos</p> <p>Parte B - Noticias: 30 minutos</p>	<p><u>Parte A</u></p> <p>El formador anuncia:  <i>“vamos a comenzar viendo un cortometraje que se llama “el otro par”. En ese corto existen dos personajes, el primero que aparece es Juan y el siguiente Pedro. Los invitamos a poner mucha atención porque conversaremos de lo que hemos visto”</i></p> <p>Terminado el video el formador pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué pasó en el cortometraje?</i></li> </ul> <p>Luego de dar la palabra a algunos estudiantes, se vuelve a reproducir el video</p> <p>Después, el formador invita a la reflexión sobre la escena vivida. Esta es la parte más importante de la actividad. El formador abre un debate guiado con el fin de hacer emerger los pensamientos y las emociones suscitadas por la escena antes observada. Para tal fin se utilizará una serie de preguntas abiertas que guiarán el debate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>¿Qué les gusto?</i></li> <li>2. <i>¿Por qué Juan quería devolver el zapato a Pedro? ¿Fue difícil para él devolverlo? ¿Qué otra cosa pudo haber hecho?</i></li> <li>3. <i>¿Cómo creen que se habrá sentido Juan al encontrar el zapato y no poder devolverlo?</i></li> <li>4. <i>¿Por qué Pedro decidió entregar su otro zapato a Juan?</i></li> </ol>

¿Estuvo difícil para él tomar esta decisión? ¿Qué habrá sentido?

5. ¿Cómo creen que se sintió Pedro con el gesto de Juan?

6. ¿Cómo creen que se sintió Juan con el gesto de Pedro?

El formador tomará nota en la pizarra de las palabras claves que surgieron de la discusión, de modo de hacerlas visibles a toda la clase.

Considerando las palabras clave anotadas, el formador invitará a la clase a clasificarlas por categorías: *Pensamientos*, *Emociones*, *Comportamientos*, elaborando una tabla en la pizarra. En esta fase final es importante que los formadores hagan reflexionar a los y las estudiantes sobre la importancia de leer las situaciones que pueden requerir comportamientos de ayuda, aunque a veces sea a costa de sacrificios personales, analizando al mismo tiempo los pensamientos y las emociones (ej. El estado de satisfacción) que se prueba cuando se ayuda a otra persona.

### Parte B

El formador invita a los y las estudiantes a dividirse en grupos, los cuales previamente ha definido. Les señala que:

- a) Cada grupo trabajará en base a diferentes noticias, las cuales serán leídas por un estudiante escogido por el equipo.
- b) Una vez leída la noticia, cada grupo preparará una presentación de lo narrado, la cual será mostrada al curso. Los formadores se encargarán de apoyar la preparación de la representación, ofreciendo sugerencias para la distribución de roles.

\*Se sugiere disponer el espacio del aula dejando un “espacio escénico” y una “platea” para el público.

- c) Cada grupo, por turno, representará la propia noticia a toda la clase.
- d) Al final de las representaciones los grupos se reunirán en plenaria para una reflexión compartida sobre las

	<p>noticias representadas. Para ello se utilizarán las siguientes preguntas que guiarán la discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué tienen en común estas historias?</i> (Para ayudar a los chicos a reconocer los específicos comportamientos prosociales puestos en acto...)</li> <li>• <i>¿Cuáles eran las condiciones de los protagonistas?</i> (Para subrayar que los comportamientos prosociales no afectan personas con virtudes especiales...)</li> <li>• <i>¿Qué ha llevado a las personas que han prestado ayuda a comportarse de esa manera?</i> (Para destacar que se puede comportar de manera prosocial también en la ausencia de una recompensa...)</li> </ul> <p>El formador escribirá en la pizarra las palabras claves que surgieron de la discusión para hacerlas visibles a toda la clase.</p> <p>e) Sobre la base de las palabras claves escritas la pizarra, el formador invitará al curso a sacar alguna conclusión respecto a la prosocialidad en la vida cotidiana, sin aludir a la noción de forma explícita.</p>
<p><b>Cierre</b> <i>(10 minutos)</i></p>	<p>En la última parte del Taller el formador presenta mediante un Power Point, las características del comportamiento prosocial, las distintas tipologías y la “normalidad” de comportamientos que no afectan a la esfera de los héroes, sino que pueden ser desarrollados por todos y todas.</p>